



## **ANALYSE DE LA PRATIQUE AVEC UTILISATION DU PSYCHODRAME FORMATION À LA RELATION THÉRAPEUTIQUE MÉDECIN-PATIENT**

**Numéro de référence DPC : 83572100004**

**Formatrice : Dr Claire HORIUCHI**

### **FORMATION PRÉSENTIELLE**

La formation se déroule sur 2 vendredis espacés de 1 mois de 9h30 à 13h puis de 14h30 à 18h30 (soit un total de 15h de formation) à l'hôtel Virginia : 66 rue du Père Coentin – 75014 PARIS.

**DATES 2021 : vendredi 12 mai et vendredi 23 juin 2023**

**PUBLIC** : Médecin libéral, médecin salarié, toute spécialité, ayant une activité de soins auprès des patients.

**COÛT** : Coût global des 2 journées de formation : 600 €

Un minimum de 5 participants est requis.

### **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

Approfondir l'incidence de la dimension relationnelle et des effets de présence corporelle et sensorielle dans la relation médecin-patient. En faire un appui dans la compréhension de la prise en charge thérapeutique des patients.

Consolider sa confiance sur le plan relationnel en situation groupale et avec les patients.

Améliorer sa capacité d'adaptation aux différentes situations dans l'exercice professionnel.



## INTERVENANTS

Les formateurs sont impliqués ensemble dans un travail permanent d'élaboration pratique et théorique sur les groupes et les institutions dans le cadre de l'Association IFAGP qui donne lieu à des publications de caractère scientifique (livres, revues).

Tous les formateurs de l'IFAGP ont suivi :

- Une formation initiale de médecins, psychologues, paramédicaux, directeurs d'établissement médico-sociale.
- Une formation d'analystes de groupe et de psychodramatistes, qui a nécessité deux cursus s'articulant sur 10 ans minimum de formation. Le perfectionnement des formateurs au sein de l'équipe de l'IFAGP est permanente : 3 réunions d'équipe de 2 jours dans l'année (février/juin/novembre) ; un séminaire résidentiel de 4 jours chaque année et une journée de colloque que les formateurs organisent tous les deux ans.

Les formateurs analystes de l'IFAGP appartiennent à diverses sociétés analytiques et scientifiques dans lesquelles ils prennent une part active dans la recherche et dans les activités scientifiques. Il s'agit de :

- la Société Psychanalytique de Paris,
- le Quatrième Groupe,
- la Société Française de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe (SFPPG),
- l'Ecole freudienne,
- le Collège aquitain de psychopathologie de l'adolescent,
- l'Association de langue française des psychologues spécialisés pour personnes handicapées visuelles (ALFPHV),
- le Groupe d'étude psychanalytique de Grenoble (GEPG).

Cette formation est conduite par **Claire HORIUCHI**, médecin, psychiatre, directrice médicale en CMPP avec une activité libérale, analyste de groupe et psychodramatiste. Membre de l'équipe technique de l'IFAGP, membre de la Société Française de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe, Psychothérapeute psychanalytique, membre du GEPG, intervenante sur la prise en charge groupale dans le séminaire de pédopsychiatrie organisée par le CHU de Grenoble.

Son parcours professionnel comprend des expériences comme psychiatre en institution et en libéral, des conduites de groupes de psychodrame pour enfants, et comme formatrice à l'IFAGP.



## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce dispositif cherche à sensibiliser les médecins aux enjeux intersubjectifs dans la relation médecin patient. En début de chaque séance, l'animateur proposera qu'un participant rapporte une situation professionnelle l'ayant mis en difficulté ou interrogé sur le plan relationnel. Cette présentation sera faite sans préparation ni notes avec ce qui revient en mémoire au moment de la présentation. Puis, les autres participants feront part de leurs associations dans l'ici et maintenant ainsi que de leurs résonances. A partir de ce qui circulera dans le groupe, l'animateur pourra éventuellement proposer un jeu psychodramatique à un participant en lien avec ce qu'il aura évoqué. Des résonances faisant suite à ce jeu, vont pouvoir dégager d'autres compréhensions.

Le psychodrame à travers la diversité de ses techniques, permettra d'explorer les implications intrapsychiques et intersubjectives. Ce type de travail en groupe, permet également d'expérimenter la dynamique groupale pour soutenir une mise en jeu de son positionnement professionnel et une prise de conscience de sa part individuelle.

Cette expérience de travail constitue :

- une aide pour travailler en équipe ou en réseau.
- une prévention pour les vécus professionnels difficiles, elle porte sur la dimension relationnelle, familiale et sociale de manière élargie.
- une aide qui facilite la prise de conscience de ce qu'il engage dans la relation et de s'en préserver si besoin.

Le dispositif-cadre :

- La régularité et la ponctualité.
- La confidentialité : ce qui se dit dans le groupe reste dans le groupe (par nécessité déontologique et pour le respect mutuel des différents participants).
- La restitution : ce qui est en rapport avec le groupe est partagé avec le groupe, même si cela se passe en dehors des séances, durant les pauses ou entre les deux sessions.
- La règle du faire semblant s'il y a jeu psychodramatique.

Ce cadre de formation est constitué par :

- La méthode pédagogique participative qui demande l'implication active de chaque professionnel dans la réflexion et l'échange autour des situations cliniques exposées durant les séances.
- Les apports théorico-cliniques de l'animateur.

Ce cadre permet l'élaboration des problématiques cliniques engagées dans la relation soignés-soignants.



## PROGRAMME, DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

### JOURNÉE 1 :

#### 1<sup>re</sup> séquence, 9h30-11h :

Après une présentation du dispositif, suivra la première séquence d'analyse de la pratique de 1h30.

Objectif : Apprendre à rendre compte de sa pratique de médecins en groupe.

Consolider, améliorer la capacité de chacun de rendre compte de cette pratique.

Contenu : Pour cette première séquence, récit d'une première situation clinique.

Méthode utilisée : Méthode pédagogique participative qui demande l'implication active de chaque professionnel dans la réflexion et l'échange autour des situations cliniques exposées durant toutes les séquences.

Présentation d'une situation professionnelle par un participant l'ayant mis en difficulté ou interrogé. Cette présentation sera faite sans préparation ni notes, avec ce qui revient en mémoire. Les autres participants feront part de leurs associations.

Echanges entre les participants et la formatrice analyste.

#### 2<sup>e</sup> séquence, 11h30-13h :

Objectif : Exploration des difficultés repérées dans la première séquence par le jeu psychodramatique.

Expérimenter la dynamique du groupe pour soutenir cette mise en jeu.

Prendre conscience de sa part individuelle.

Contenu : psychodrame, et ses effets d'après jeu. Apports théoriques

Méthode utilisée : Conduite du psychodrame initié par l'analyste psychodramatiste, pendant le jeu et après dans les résonances du protagoniste et des autres participants. La formatrice suscitant l'ouverture à d'autres compréhensions, accompagnées par des apports théoriques.

Repas libre

#### 3<sup>e</sup> séquence 14h30-16h :

Objectifs : Approfondir, consolider et améliorer pour les médecins participants, la compréhension de la prise en charge thérapeutique des patients.

Contenu : Exposé d'une autre situation clinique, suivi d'un psychodrame exploratoire. Analyse du jeu et apports théoriques.

Méthode utilisée : Echanges entre les participants et la formatrice analyste. Travail à partir des résonances de chacun. Mise en jeu du positionnement professionnel des participants et prise de conscience de la part individuelle de chacun.



#### **4<sup>e</sup> séquence 16h30-18h30 dont ½ h d'évaluation :**

**Objectif :** Rendre compte de l'incidence de la dimension relationnelle et des effets de présence corporelle et sensorielle dans la relation médecin patient. Evaluer sa confiance sur le plan relationnel en situation groupale et avec les patients.

**Contenu :** Exposé d'une autre ou plusieurs courtes situations cliniques, suivies d'un psychodrame exploratoire. Analyse du jeu à partir de l'objectif et apports théoriques.

**Méthode :** Echanges entre les participants et la formatrice analyste. Travail à partir des résonances de chacun. Mise en jeu du positionnement professionnel des participants et approfondissement de la prise de conscience de la part individuelle de chacun, en lien avec le groupe de formation.

La dernière demi-heure réservée à l'évaluation de la journée et des questions rencontrées pour permettre un réajustement du contenu de la journée suivante. Elle permettra également d'apporter des notions théoriques selon les thématiques abordées durant la journée.

#### **JOURNÉE 2 :**

##### **Matin : 5<sup>e</sup> séquence 9h30-11h :**

Les participants sont invités à évoquer les résonances suscitées par la première journée de formation, et sur ce qui s'est passé entre temps,

**Objectifs :** Consolider sa capacité à rendre compte et à se rendre compte de sa pratique pour travailler en équipe et en réseau.

**Contenu :** Les différents retours d'expériences. Les résonances dans le groupe en lien avec la 1<sup>ère</sup> journée de formation. Emergence de nouvelles problématiques.

**Méthode :** Méthode pédagogique participative qui demande l'implication active de chaque professionnel dans la réflexion et l'échange autour des retours d'expériences et des résonances de chacun.

Présentation d'une situation professionnelle par un participant l'ayant mis en difficulté ou interrogé à partir de ce qui a été déjà travaillé en groupe de formation. Cette présentation sera faite sans préparation ni notes avec ce qui revient en mémoire. Les autres participants feront part de leurs associations. A partir de ce qui circule dans le groupe, la formatrice analyste pourra proposer un jeu psychodramatique à un participant en lien avec ce qu'il a évoqué. Des résonances faisant suite à ce jeu vont pouvoir dégager d'autres compréhensions.



### **6<sup>e</sup> séquence 11h30 – 13h**

**Objectifs :** Prévenir les vécus professionnels difficiles, dans la dimension relationnelle professionnelle, et de manière élargie, familiale et sociale. Travailler en équipe.

**Contenu :** Exposé d'une autre ou plusieurs courtes situations cliniques, suivies d'un psychodrame exploratoire. Analyse du jeu à partir de l'objectif et apports théoriques.

**Méthode :** Présentation d'une situation professionnelle par un participant l'ayant mis en difficulté ou interrogé à partir de ce qui a été déjà travaillé en groupe de formation. Cette présentation sera faite sans préparation ni notes avec ce qui revient en mémoire. Les autres participants feront part de leurs associations. A partir de ce qui circule dans le groupe, la formatrice analyste pourra proposer un jeu psychodramatique à un participant en lien avec ce qu'il a évoqué. Des résonances faisant suite à ce jeu vont pouvoir dégager d'autres compréhensions.

Repas libre

### **Après-midi 7<sup>e</sup> séquence 14h30-16h :**

**Objectifs :** Approfondir, consolider et améliorer pour les médecins participants, la compréhension de la prise en charge thérapeutique des patients.

**Contenu :** exposé d'une autre situation clinique, suivi d'un psychodrame exploratoire. Analyse du jeu et apports théoriques.

**Méthode utilisée :** Echanges entre les participants et la formatrice analyste. Travail à partir des résonances de chacun. Mise en jeu du positionnement professionnel des participants et approfondissement de la prise de conscience de la part individuelle de chacun, en lien avec le groupe de formation, plus largement avec le réseau ou l'institution, suivant la situation.

### **8<sup>e</sup> séquence et dernière: 16h30-18h30 dont ½ h d'évaluation**

**Objectifs :** Rendre compte des effets de cette formation groupale de ces 2 jours, des vécus des jeux psychodramatiques et des apports théoriques.

**Contenu :** Les effets de cette formation groupale, le jeu, et leurs analyses accompagnées d'apports théoriques.

**Méthode :** Méthode pédagogique participative qui demande l'implication active de chaque professionnel dans la réflexion et l'échange autour des résonances de chacun, concernant principalement les 2 jours de formation. Une dernière fois, l'outil du psychodrame sera au service de cette pensée réflexive.



La dernière demi-heure sera consacrée à l'évaluation de ces deux journées et aux questions théoriques concernant ce type de travail. Des informations pourront être données sur des possibles formations pour un travail thérapeutique groupal.

En lien avec ce travail d'évaluation, dans l'esprit du travail de retour d'expérience de cette formation, de ces effets et des évolutions possibles, un questionnaire est remis à la fin de la session aux participants.

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Des références bibliographiques seront proposées avant la formation et éventuellement complétées selon les thèmes abordés lors de ces deux journées.

### BIBLIOGRAPHIE

ANCELIN-SCHÜTZENBERGER A., *Le psychodrame*, nouvelle édition, Petite bibliothèque Payot, 2008.

BALINT M., *Le médecin, son malade et la maladie*, Edition Payot, septembre 1996, 432p.

DELION P., « La fonction Balint. Sa place dans l'enseignement et dans la formation psychothérapique et son effet porteur dans la relation soignants-soignés », *Vie sociale et traitements*, 2007/3 - n° 95, Editions ères, p. 48-52.

DENEUX A., « Groupe et psychodrame psychanalytiques », in *Pratique en psychothérapie. Les psychothérapies : approche plurielle*, Edition Masson, p. 111-118.

FABLET D., « Les groupes d'analyse des pratiques professionnelles : une visée avant tout formative », in *Connexion*, 2004/2 n°82 Edition Erès, p. 105- 117.

FALGUIÈRE J., « L'élaboration d'une pratique et sa théorisation », in *Analyse de Groupe et Psychodrame, Fondements théoriques, Dispositifs et Pratiques en institution*, Editions Erès, p. 29-77.

KAËS R., « En quoi consiste le travail psychanalytique en situation de groupe ? », in *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, n° 46, Editions Erès, p. 9-25.

KAËS R., *Les théories psychanalytiques du groupe*, Collection « Que sais-je », Puf, 1999.

GAILLARD G. et PINEL J.-P., « L'analyse de la pratique en institution : Un soutien à la professionnalisé dans un contexte d'emprise gestionnaire », *Nouvelle revue de psychosociologie*, 2011/1, n° 11, Editions Erès, p. 85 à 103.



LECOMTE C., « Analyse des pratiques et processus de subjectivation en situation professionnelle », *Nouvelle revue de psychosociologie*, 2011/1 n°11, Edition Erès, p. 53-103.

MAISONNEUSE J, PINEL J-P. « Une brève histoire des pratiques de groupe en France », *Revue Connexions*, 2015/2, Edition Erès, n° 104, p. 9-18.

MELLIER D., « Le groupe d'analyse de la pratique (GAP), la fonction à contenir et la méthodologie du groupe Balint », *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, 2002/2 n°39, Edition Erès, p. 85-102.

MOREAU-RICAUD M., « Le groupe Balint a cinquante ans », *Topique*, 3/2001, n° 76, p. 93-102.

REVUE de PSYCHOTHERAPIE PSYCHANALYTIQUE DE GROUPE « Groupes de Paroles  
Quels dispositifs pour quelles demandes ? » Edition Erès, numéro 50, 2008.1

Staffs d'une équipe médico-soignante, groupes d'analyse de pratiques (GAP): [//www.has-sante.fr/portail/jcms/c\\_1356725/fr/staffs-d-une-equipe-medico-soignante-groupes-d-analyse-de-pratiques-gap](http://www.has-sante.fr/portail/jcms/c_1356725/fr/staffs-d-une-equipe-medico-soignante-groupes-d-analyse-de-pratiques-gap)

Les groupes d'analyse de la pratique entre pairs « peer review » site de l'HAS : [//www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/colloque\\_epp\\_-\\_groupe\\_danalyse\\_de\\_pratiques\\_entre\\_pairs.pdf](http://www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/colloque_epp_-_groupe_danalyse_de_pratiques_entre_pairs.pdf)

Descriptif de la méthodologie de travail donnée à l'inscription avec une bibliographie.

## ÉVALUATION

Il s'agit d'une évaluation formative. Elle se fait tout au cours de la formation et s'appuie sur l'autoévaluation de chaque stagiaire à travers le travail du groupe lors des échanges autour de situations cliniques et des jeux psychodramatiques. Chaque stagiaire sera amené à présenter une situation professionnelle, soit à participer aux échanges ou aux jeux psychodramatiques en s'appuyant sur une méthodologie donnée en début de formation.

Au cours de la formation, lors de la dernière ½ h de la journée, les stagiaires exprimeront ce qu'ils ont retiré de la formation et les sujets qu'ils souhaitent approfondir sur le plan théorique par la suite.





Datadock : 0039036 – DPC : 8357 – SIRET : 775 663 008 000 57

Un questionnaire sera remis à la fin de la session aux participants. Le délai de réponse est suffisamment important pour que les participants puissent mesurer les effets de la formation dans leur clinique.

## CONDITIONS DE RÉUSSITE

L'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame répond aux critères suivants :

C'est un institut de formation de praticiens de l'analyse de groupe et du psychodrame qui peuvent exercer en activité libérale ou en institution. Il a été créé en 1958 sous le nom de Groupe français d'études de sociométrie par Anne Ancelin Schutzenberger, Juliette Favez-Boutonnier et Jean-Pierre Gounod dans le but d'introduire en France auprès des praticiens hospitaliers, des enseignants et des travailleurs sociaux, des méthodes de travail en groupe inspirées et pratiquées aux États-Unis par Kurt Lewin et Jacob Levy Moreno.

Dans la continuité des années 1970, sous le nom d'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame, conduit par Claude Ouzilou et Jacqueline Falguière, l'association a pris un nouvel essor en affirmant sa référence au corpus de savoir de la psychanalyse.

De nouveaux dispositifs ont été élaborés pour que les participants puissent effectuer un travail psychique au sein des groupes dans la perspective éventuelle de devenir eux-mêmes praticiens de groupe et psychodramatistes auprès de patients, selon leur désir et leur capacité.

L'IFAGP se situe dans un courant de recherches et d'interventions en lien avec les activités cliniques des établissements sanitaires et médico-sociaux.

Les pratiques de l'IFAGP sont orientées dans trois directions : l'« analyse de groupe », la « formation » des praticiens de groupe et de psychodrame et l'« intervention en institution ». Ce sont trois champs d'activité liés entre eux auxquels les formateurs analystes membres de l'Institut participent dans et hors de l'association. Leurs engagements dans des lieux de soin institutionnels très divers contribuent par la diversité des expériences dont ils peuvent témoigner, à la richesse, l'ouverture et l'évaluation permanente des activités de l'Institut.



L'IFAGP est membre fondateur de la Fédération des Associations de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe (FAPAG) dont le but est de favoriser le développement de la clinique et la formation aux psychothérapies de groupe de référence psychanalytique. La charte de la FAPAG engage les associations de formation adhérentes.

L'IFAGP est membre de la Fondation Européenne de Psychothérapie Psychanalytique.

L'IFAGP bénéficie d'une longue expérience de formation, depuis 1958, dans la clinique groupale et le psychodrame et contribue par de nombreuses participations à des colloques ainsi que par des publications à la recherche sur ces sujets

Des ouvrages de référence auxquels participent activement les membres formateurs de l'équipe technique de l'Institut :

La RPPG : Revue de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe aux éditions ERES.

Elle paraît deux fois par an depuis 1985. Satisfaisant aux règles éditoriales internationales, la RPPG est la référence francophone des travaux psychanalytiques concernant le groupe. Elle diffuse notamment les publications des membres de la SFPPG.

La rédactrice en chef a été jusqu'en décembre 2016, Jacqueline FALGUIÈRE, coordinatrice scientifique et secrétaire générale de l'IFAGP.

Claude OUZILLOU, Président de l'IFAGP ; Alain DUBOIS et le Professeur Michel LAXENAIRE (membres du Conseil d'Administration de l'IFAGP) sont au Comité de rédaction.

L'ouvrage collectif de l'équipe de l'IFAGP : Analyse de groupe et psychodrame aux éditions ERES.

Les actes du colloque de l'IFAGP paraissent tous les 18 mois et font référence dans les formations.

Les cahiers de l'IFAGP LIENS : un numéro par an.



## Bulletin d'inscription

1. NOM (M., Mme) : ..... Prénom : .....

2. Nom de jeune fille : ..... Sexe : ..... Date de naissance : ..... Age : .....

3. Adresse personnelle : .....

.....

Ville : ..... Code postal : ..... Tél. ....

.....  
Adresse mail : .....

4. Nom et adresse du lieu de travail : .....

.....

Ville : ..... Code Postal : ..... Tél. ....

5. Spécialité : .....

Autre formation professionnelle : .....

.....

6. Comment ou par qui avez-vous été informé de nos activités ? .....

.....

7. Avez-vous une expérience de travail en institution, en réseau, en groupe ? Si oui dans quel type d'exercice ?

.....

.....

8. Que souhaitez-vous trouver lors de cette formation ? .....

.....

9. Remarques et commentaires .....

.....

.....

10. Frais de formation : Coût global des 2 journées de formation :  600 €

11. Je désire m'inscrire à la formation (présentielle) ayant pour intitulé : .....

(à remplir par la personne) en joignant le bordereau d'inscription ci-joint.

Date et signature :



## **Bordereau d'inscription**

À retourner à l'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame,  
12, rue Émile Deutsch de la Meurthe – 75014 Paris pour le 27 mars 2020  
Courriel : [secretariat@ifagp.fr](mailto:secretariat@ifagp.fr)

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Tél :.....

Courriel :.....

Confirme sa participation à Analyse de la pratique avec utilisation du psychodrame. Formation à la relation thérapeutique médecin-patient de la session 2021 : 2 vendredis de 7h30 chacun. De 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h30 à l'Hôtel Virgina : 66 rue du Père Corentin – 75014 PARIS.

**vendredi 12 mai et vendredi 23 juin 2023**

COÛT GLOBAL DES 2 JOURNÉES DE FORMATION :

**600 €** (Si prise en charge institutionnelle, joindre attestation de prise en charge par votre organisme  
Une convention sera adressée pour le paiement)