

FORMATION THÉORICO-CLINIQUE PSYCHODRAME ET THÉRAPIE DE GROUPE DE PATIENTS PSYCHOTIQUES

(bulletin d'inscription en dernière page)

FORMATION PRÉSENTIELLE

Formation se déroule sur 4 samedis dans l'année de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h (soit un total de 24 heures de formation) à l'Hôpital de jour du Parc, 375 boulevard – Wilson Bordeaux 33200.

DATES : 28 mars, 27 juin, 5 septembre, 28 novembre 2020

PUBLIC : Médecin, psychologue, paramédicaux, éducateur, etc., engagés dans la conduite de groupes thérapeutiques dans les Institutions accueillant des patients psychotiques : enfants, adolescents et adultes.

COÛT : Coût global des 4 journées de formation : 700 € (formation continue)

476 € (formation individuelle).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Acquérir et actualiser les connaissances sur la clinique des psychoses.

Théoriser et intégrer les processus qui se développent au cours des groupes thérapeutiques.

Proposer un cadre thérapeutique tenant compte du fonctionnement psychique des patients, de leur évolution et du cadre institutionnel.

Concevoir des dispositifs de soin répondant aux besoins des patients.

INTERVENANTS

Les formateurs sont impliqués ensemble dans un travail permanent d'élaboration pratique et théorique sur les groupes et les institutions dans le cadre de l'Association IFAGP qui donne lieu à des publications de caractère scientifique (livres, revues).

Tous les formateurs de l'IFAGP ont suivi :

- Une formation initiale de médecins, psychologues, paramédicaux, directeurs d'établissement médico-sociale
- Une formation d'analystes de groupe et de psychodramatistes, qui a nécessité deux cursus s'articulant sur 10 ans minimum de formation. Le perfectionnement des formateurs au sein de l'équipe de l'IFAGP est permanent : 3 réunions d'équipe de 2 jours dans l'année (février/juin/novembre) ; un séminaire résidentiel de 4 jours chaque année et une journée colloque que les formateurs organisent tous les deux ans.

Les formateurs analystes de l'IFAGP appartiennent à diverses sociétés analytiques et scientifiques dans lesquelles ils prennent une part active dans la recherche et dans les activités scientifiques. Il s'agit de :

- la Société Psychanalytique de Paris,
- le Quatrième Groupe,
- la Société Française de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe (SFPPG),
- l'École freudienne,
- le Collège aquitain de psychopathologie de l'adolescent,
- l'Association de langue française des psychologues spécialisés pour personnes handicapées visuelles (ALFPHV),
- le Groupe d'étude psychanalytique de Grenoble (GEPG).

Cette formation est conduite par **Marzenka SLOMSKA-SCHMITT**, analyste de groupe et psychodramatiste. Docteur en Psychologie Clinique, Psychanalyste, Membre de la Société Psychanalytique de Paris, Membre formateur de l'IFAGP, Membre de la Société Française de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe, membre du collège aquitain de psychopathologie de l'adolescent, Présidente honoraire de Association de langue française des psychologues spécialisés pour personnes handicapées visuelles (ALFPHV), chargée de cours en Master de psychopathologie et du DU de psychothérapie à Bordeaux 2.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Samedi 1 de 9h à 12h30

Etude du texte de Martine GIRARD présenté par le formateur : « La construction du cadre comme préalable avec les patients psychotiques ».

Echange autour du contenu de l'exposé.

Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Les préalables nécessaires à la mise en place de groupes de psychodrame dans une institution de soins.

- 1. Objectif :** Préalable de la mise en place de groupe de psychodrame.
- 2.** Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.
- 3.** L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

Samedi 1 de 13h30 à 16h

Etude du texte de Nicolas de COULON et Florence QUARTIER-FRINGS présenté par le formateur : « Le psychanalyste et le traitement des psychotiques dans l'institution, *Psychanalyse et psychoses : nouveaux modèles*, sous la dir. de Henri Vermorel et Guy Cabrol, Ed. du Monde interne, 2000. p. 65-73.

Echange autour du contenu de l'exposé.

Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Quelles sont les indications d'un groupe thérapeutique et comment doivent-elles être proposées après l'élaboration dans l'équipe.

La dernière demi-heure est réservée à une évaluation de la journée et des questions rencontrées pour permettre un réajustement du contenu de la journée suivante.

- 1. Objectif :** Préalable de cette mise en place de groupe de psychodrame par les indications pour les patients psychotiques.
- 2.** Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.
- 3.** L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

Samedi 2 de 9h à 12h30

Etude du texte de Maurice BORGEL présenté par un participant : « L'effort pour continuer à penser dans un groupe de patients psychotiques ».

Echange autour du contenu de l'exposé.

Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Aménagement de cadre thérapeutique, en fonction de l'évolution des patients et de leur implication dans l'institution de soins.

- 1. Objectif :** Aménager le cadre thérapeutique en fonction de l'évolution des patients.
- 2.** Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.
- 3.** L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

Samedi 2 de 13h30 à 16h

Etude du de G. PELLIZZANI présenté par un des participants : « Le chanteur et la chanson : l'humanité de l'analyste, compétence particulière dans la psychanalyse des adolescents ».

Echange autour du contenu de l'exposé.

Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Les traitements des agirs et des passages à l'acte des adolescents psychotiques au sein du groupe et au cours du jeu psychodramatique.

La dernière demi-heure est réservée à une évaluation de la journée et des questions rencontrées pour permettre un réajustement du contenu de la journée suivante.

- 1. Objectif :** Mise en œuvre par le traitement des agirs des patients dans le groupe.
- 2.** Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.
- 3.** L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

Samedi 3 de 9h à 12h30

Etude du texte d'Ophélie AVRON présenté par l'un des participants : Echange autour du contenu de l'exposé.

Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Quelles interprétations et quand peuvent-elles être formulées au patient dans le groupe et dans le psychodrame.

- 1. Objectif :** Suite de la mise en œuvre par le travail des interprétations et leur moment.
- 2.** Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.
- 3.** L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

Samedi 3 de 13h30 à 16h

Etude du texte de Jean-José BARANES : « Adolescence et psychose ».

Echange autour du contenu de l'exposé.

Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Les effets de l'interprétation apportés par l'analyste dans le groupe et pour le groupe et les interprétations individuelles.

La dernière demi-heure est réservée à une évaluation de la journée et aux questions rencontrées pour permettre un réajustement du contenu de la journée suivante.

- 1. Objectif :** Les effets du travail de la séquence du matin.
- 2.** Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.
- 3.** L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

Samedi 4 de 9h à 12h30

Etude du texte de Maïté BRIGUET-LAMARRE et Janine LAHONTAA : « Thérapies de groupe en institution pour très jeunes enfants dysharmoniques ».

Echange autour du contenu de l'exposé. Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Quels groupes et quels jeux psychodramatiques peuvent-ils être proposés aux très jeunes enfants psychotiques. Comment dans ce groupe organiser la participation du personnel soignant.

1. Objectif :

Mise en place de groupe de psychodrame pour de très jeunes enfants psychotiques.

Organiser la participation du personnel soignant.

2. Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.

3. L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

Samedi 4 de 13h30 à 16h

Etude du texte de Jean-Marie ENJALBERT : « La psychose et les groupes de psychothérapie analytique en institution ».

Etude du texte de Marzenka SLOMSKA-SCHMITT : « Le psychodrame à l'épreuve du mal-être adolescent ».

Echange autour du contenu de l'exposé. Présentation d'une vignette clinique.

Intervention du formateur analyste dans le travail d'élaboration théorico-clinique.

Reprises des thèmes précédant les quatre journées :

- La mise en place de groupe de psychodrame dans une institution de soins
- L'adaptation de cadre en fonction de la pathologique, de l'âge des patients et de leur évolution clinique.
- La spécificité d'un jeu psychodramatique avec les patients psychotiques
- La co-animation de groupes thérapeutiques et la supervision de ce dispositif de soins.

1. Objectif : Reprise et préalable des indications, aménagement du cadre, mise en œuvre, interprétations et leurs effets et mise en place de groupe de très jeunes enfants.

2. Choix du texte en lien avec la clinique. Texte écrit par des cliniciens qui relatent non seulement la théorie, mais aussi leur expérience dans la clinique actuelle.

3. L'échange entre les participants et le formateur analyste de groupe porte sur la présentation d'une situation clinique amenée par un participant et le texte proposé par le formateur.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Chaque journée se déroule en trois temps distincts :

Un exposé théorique sur un texte travaillé préalablement par l'ensemble du groupe. Il sera présenté par un des participants.

Chacun sera sollicité pour faire au moins un exposé au cours de cette formation.

Cet exposé sera suivi d'un échange autour de la présentation d'une situation clinique. Intervention du formateur analyste afin d'approfondir l'élaboration des processus psychiques déployés dans le groupe des patients.

Une attention particulière sera portée sur le choix de la médiation et des techniques employées.

Discussion autour des interventions des thérapeutes.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Textes étudiés donnés aux participants en début de formation afin qu'ils disposent de suffisamment de temps entre les journées de formation pour en prendre connaissance et ainsi préparer les échanges et les questions.

Bibliographie donnée à l'inscription :

ANCELIN-SCHUTZENBERGER Anne, *Le Psychodrame*, Payot, 2008.

AVRON Ophélie, *La pensée scénique*, Éres, 2012.

BARANES Jean-José, *La question psychotique à l'adolescence*, Dunod, 1991.

BECERRIL-MAILLEFERT Caroline, *Le Psychodrame*, Eyrolles, 2013.

FALGUIERE Jacqueline (sous la direction de), *Analyse de groupe et psychodrame*, Ouvrage collectif de l'Institut français d'analyse de groupe et de psychodrame, Éres, 2002

HOCHMANN Jacques, « L'attaque de la pensée créative dans l'autisme infantile », *Revue française de psychanalyse*, volume 78, n° 3, 2014.

KAPSAMBELIS Vassilis, « Le langage d'organe », *Revue française de psychanalyse*, volume 78, n° 3, 2014.

MCDUGALL Joyce, *Théâtres du corps*, Gallimard, 2003.

MORENO Jacob, *Psychothérapie de groupe Et Psychodrame*, PUF, 2007.

NERI Claudio, *Manuel de psychanalyse de groupe*, Dunod, 1997.

RESNIK Salomon, *Temps des glaciations*, Éres, 1999.

Méthodologie pour préparer les exposés cliniques donnée à l'inscription.

Questionnaire donné en fin de formation et permettant d'évaluer la mise en pratique dans l'institution d'appartenance.

ÉVALUATION :

Il s'agit d'une évaluation formative. Elle se fait tout au cours de la formation et s'appuie sur l'autoévaluation de chaque stagiaire à travers le travail du groupe lors des apports théoriques et des exposés cliniques. Chaque stagiaire aura à présenter une situation clinique de groupe en s'appuyant sur une méthodologie donnée en début de formation, cet exposé clinique fera l'objet d'une discussion et permettra au stagiaire de repérer les points qui restent à travailler autour de la problématique soulevée.

Au cours de la formation, lors d'une table ronde, la dernière ½ h de chaque journée, les stagiaires exprimeront ce qu'ils ont retiré de la journée et les objets de travail qui en découlent.

La dernière séance d'1h sera consacrée en groupe à l'autoévaluation de chaque stagiaire et à ce qu'il a déjà pu mettre en pratique dans son institution.

Un questionnaire est remis à la fin de la session aux participants. Le délai de réponse est suffisamment important pour que les participants puissent mesurer les effets de la formation dans leur clinique groupale dans leurs institutions.

CONDITIONS DE RÉUSSITE :

L'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame répond aux critères suivants :

C'est un institut de formation de praticiens de l'analyse de groupe et du psychodrame qui peuvent exercer en activité libérale ou en institution. Il a été créé en 1958 sous le nom de Groupe français d'études de sociométrie par Anne Ancelin Schutzenberger, Juliette Favez-Boutonnier et Jean-Pierre Gounod dans le but d'introduire en France auprès des praticiens hospitaliers, des enseignants et des travailleurs sociaux, des méthodes de travail en groupe inspirées et pratiquées aux États-Unis par Kurt Lewin et Jacob Levy Moreno.

Dans la continuité des années 1970, sous le nom d'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame, conduit par **Claude Ouzilou** et **Jacqueline Falguière**, l'association a pris un nouvel essor en affirmant sa référence au corpus de savoir de la psychanalyse.

De nouveaux dispositifs ont été élaborés pour que les participants puissent effectuer un travail psychique au sein des groupes dans la perspective éventuelle de devenir eux-mêmes praticiens de groupe et psychodramatistes auprès de patients, selon leur désir et leur capacité.

L'IFAGP se situe dans un courant de recherches et d'interventions en lien avec les activités cliniques des établissements sanitaires et médico-sociaux.

Les pratiques de l'IFAGP sont orientées dans trois directions : l'« analyse de groupe », la « formation » des praticiens de groupe et de psychodrame et l'« intervention en institution ». Ce sont trois champs d'activité liés entre eux auxquels les formateurs analystes membres de l'Institut participent dans et hors de l'association. Leurs engagements dans des lieux de soin institutionnels très divers contribuent par la diversité des expériences dont ils peuvent témoigner, à la richesse, l'ouverture et l'évaluation permanente des activités de l'Institut.

L'IFAGP est membre fondateur de la Fédération des Associations de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe (FAPAG) dont le but est de favoriser le développement de la clinique et la formation aux psychothérapies de groupe de référence psychanalytique. La charte de la FAPAG engage les associations de formation adhérentes.

L'IFAGP est membre de la Fondation Européenne de Psychothérapie Psychanalytique.

L'IFAGP bénéficie d'une longue expérience de formation, depuis 1958, dans la clinique groupale et le psychodrame et contribue par de nombreuse participation à des colloques ainsi que par des publications à la recherche sur ces sujets

Des ouvrages de référence auxquels participent activement les membres formateurs de l'équipe technique de l'Institut :

- La *RPPG : Revue de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe* aux éditions ERES. Elle paraît deux fois par an depuis 1985. Satisfaisant aux règles éditoriales internationales, la *RPPG* est la référence francophone des travaux psychanalytiques concernant le groupe. Elle diffuse notamment les publications des membres de la SFPPG. La rédactrice en chef a été jusqu'en décembre 2016, Jacqueline FALGUIÈRE, coordinatrice scientifique et secrétaire générale de l'IFAGP. Claude OUZILLOU, Président de l'IFAGP ; Alain DUBOIS et le Professeur Michel LAXENAIRE (membres du Conseil d'Administration de l'IFAGP) sont au Comité de rédaction.
- L'ouvrage collectif de l'équipe de l'IFAGP : *Analyse de groupe et psychodrame* aux éditions ERES.
- Les actes du colloque de l'IFAGP paraissent tous les 18 mois et font référence dans les formations.
- Les cahiers de l'IFAGP *LIENS* : un numéro par an.

Bulletin d'inscription

1. NOM (M., Mme) : Prénom :

2. Nom de jeune fille : Sexe : Date de naissance : Age :

3. Adresse personnelle :

.....

.....

Ville : Code postal : Tél.

Adresse mail :

4. Nom et adresse du lieu de travail :

.....

.....

Ville : Code Postal : Tél.....

5. Profession

Formation professionnelle, études et diplômes :

.....

.....

6. Comment ou par qui avez-vous été informé de nos activités ?

.....

.....

7. Pouvez-vous indiquer les activités de groupe auxquelles vous avez participé : dans quels cadres ? Quelles durées ?

.....

.....

.....

8. Vous occupez-vous actuellement de groupe ? Si oui, où, comment, en quelle qualité, depuis combien de temps ?

.....

.....

9. Que souhaitez-vous trouver à l'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame ?

.....

.....

Remarques et commentaires :

.....

.....

10. Frais de formation : Coût global des 4 journées de formation : 700 € (formation continue)

476 € (formation individuelle)

11. Je désire m'inscrire à la formation (présentielle) ayant pour intitulé :

(à remplir par la personne) en joignant le bordereau d'inscription ci-joint.

Date et signature :

Institut français d'analyse de groupe et de psychodrame
12, rue Émile Deutsch de la Meurthe – 75014 PARIS
Tél : 01 45 88 23 22 – secretariat@ifagp.fr – www.ifagp.fr
Association Loi 1901, créée en 1958
Organisme de formation: 11 75 75 00771 75
DataDock : 0039036 – DPC : 8357 – SIRET : 775 663 008 000 57

Bordereau d'inscription

À retourner à l'Institut Français d'Analyse de Groupe et de Psychodrame,
12, rue Émile Deutsch de la Meurthe – 75014 Paris pour le 28 février 2020
Courriel : secretariat@ifagp.fr

NOM.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Tél :

Courriel :

Confirme sa participation à la Formation théorico-clinique psychodrame et thérapie de groupe de patients psychotiques, les **28 mars, 27 juin, 5 septembre, 28 novembre 2020**, 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h (soit un total de 24 heures de formation) à l'Hôpital de jour du Parc, 375 boulevard – Wilson Bordeaux 33200.

OUI

NON

Vous prie de trouver ci-joint l'attestation de prise en charge par votre organisme.
Une convention sera adressée pour le paiement.